



06/06/2011 17:47:40



www.myspace.com/rivistadream

HOME PAGE
EVENTI
PARTART
SHOP
AMICI
ABBONATI
CONTATTACI

È USCITO IL NUOVO NUMERO DI DREAM MAGAZINE CON UNO SPECIALE SUL NAPOLI ED INTERVISTE A RAIZ, U F

**SIPARIO**

- ▶ Cinema
- ▶ Concorsi e casting
- ▶ Evento
- ▶ Il personaggio
- ▶ Libri
- ▶ Moda/Fashion
- ▶ Mostra
- ▶ Musica
- ▶ Saranno Famosi
- ▶ Spettacolo
- ▶ Sport
- ▶ Stasera Cinema
- ▶ Su il Sipario
- ▶ Teatro
- ▶ Tv e spettacolo

**Saranno Famosi**

06/06/2011  
AUTORE: COSIMO SINFORINI  
FOTO DI:

## GINO MARCELLI E IL SUO NUOVO LANDESCAPE

*Il pianista e compositore pubblica il 13 giugno il suo nuovo album*



Gino Marcelli, artista poliedrico e dalle doti indiscusse, si appassiona fin da piccolo alla musica. A nove anni, infatti, inizia a muovere i primi passi. Collabora con grandi artisti, si appassiona ai diversi generi musicali e strada facendo fonda anche il gruppo Madreblu. A differenza di altri pianisti, Gino Marcelli non esegue semplicemente brani scritti, ma sviluppa temi e melodie. È proprio questa caratteristica a rendere il suo album "Landscape", il nuovo disco del pianista e compositore in uscita il 13 giugno, un mix melodico- classico, di sicuro successo.

**Hai sostenuto gli esami come pianista al Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino. Da cosa è scaturito il tuo amore per la musica?**

«A soli 9 anni mi sono avvicinato alla musica sostenendo in seguito gli esami al Conservatorio D.Cimarosa. L'amore per la musica scaturisce da una naturale (credo) predisposizione per la stessa, trovandomi in mezzo ad essa sin da piccolo con mio padre persona estremamente sensibile e appassionato di musica, pur non essendo un musicista. Quello che ho fatto fino ad ora lo devo sicuramente anche lui.»

**La tua carriera artistica ti ha portato sulla strada del piano jazz, con Franco D'Andrea a Milano e con Rita Marcotulli a Roma. In che modo sei stato influenzato da questo genere musicale?**

«Sin da giovane sono stato sempre attratto da espressioni musicali che richiedessero sperimentazioni. Il jazz è sicuramente una forma d'arte basata sull'improvvisazione, che a mio avviso ti dà la piena libertà di agire, andando ad esplorare sonorità nuove proprio come ho cercato di fare con il mio ultimo cd "Landscape", in cui ho voluto far emergere il mio background artistico fondendo la musica classica, il jazz e il rock-pop.»

**Hai suonato con svariati musicisti ed artisti tra i quali Leonard Johnson (ex Temptation), Andrea Bocelli, Mango, Simple Mind, Feitless. Con quale artista avresti il desiderio di confrontarti?**

«Con tutti, nel senso che ognuno di loro ha delle caratteristiche molto diverse, questo è stato sempre un aspetto che mi ha affascinato moltissimo. Dove s'incontrano le contraddizioni e gli opposti, quella è la vetta della musica, quindi della vita stessa.»

**Hai collaborato per anni con Aldo, Giovanni e Giacomo ed Arturo Brachetti, componendo le colonne sonore dei loro spettacoli. È cambiato qualcosa nelle tue composizioni per associarle a questi grandi artisti?**

«Quando componi musiche per teatro o cinema, quello che scrivi deve essere a servizio delle immagini e delle ambientazioni, quindi il modo di composizione viene "alterato". Di base rimane però lo stile personale. Quando invece scrivo per me, non ho più questa linea di demarcazione "dettata" dal regista, quindi posso spaziare con molta più libertà.»

**Sono disponibili su iTunes i brani "Good Afternoon" e "Chains", estratti da "Landscape", il tuo nuovo disco in uscita il 13 giugno. Di quale**

**ALTRI ARTICOLI**

**SARANNO FAMOSI**  
"MARE NOSTRUM" IL NUOVO SINGOLO DEI MAU  
MAU  
Nel 2011 l'Italia celebra i suoi primi 150 anni e i Mau Mau ne compiono 20. Negli anni '50 in Kenya... »[continua](#)

**SARANNO FAMOSI**  
GINO MARCELLI E IL SUO NUOVO LANDESCAPE  
Gino Marcelli, artista poliedrico e dalle doti indiscusse, si appassiona fin da piccolo alla musica... »[continua](#)

**SARANNO FAMOSI**  
UN ATTIMO: IL SINGOLO D'ESORDIO DI TRIPLO  
GIOCO MILANO  
Un attimo. Cosa sono io per te? Amore e odio sono così distanti? Aspetta solo un momento. Sto morend... »[continua](#)

**SARANNO FAMOSI**  
THE ROCK 'N' ROLL  
KAMIKAZES: IL DISCO PIÙ CALDO DELLA STAGIONE  
Esce per Volume! Records firma "Tora! Tora! Tora! (Tora)" il disco d'esordio dei The Rock 'n' Roll Ka... »[continua](#)

**SARANNO FAMOSI**  
BLASTEMA IL RITORNO DELLA BAND RIVELAZIONE DEL NUOVO ROCK ITALIANO  
I Blastema muovono i primi passi nel 1997. Dopo vari cambiamenti e mutazioni sia di organico che di... »[continua](#)

**SECONDO PIANO**

**SARANNO FAMOSI**  
12 MARMOCCHI, IL NUOVO SINGOLO DEI GUIGNOL IN COLLABORAZIONE CON CESARE BASILE

**SARANNO FAMOSI**  
ETTORE GIURADEI IN TOUR CON "LA REPUBBLICA DEL SOLE"

**SARANNO FAMOSI**  
SALVO LAZZARA, IL NOMADE DELLA MUSICA

**SARANNO FAMOSI**  
U\_LED, "NON SPARATE SUL DUBMASTER"

**SARANNO FAMOSI**  
MARIANO PIRATIELLO, PRONTO A FARCI VIVERE NELLE SUE "REALTÀ PARALLELE"

**SARANNO FAMOSI**  
IN USCITA "SEXY THING" SECONDA PRODUZIONE DEL DJ ITALIANO BRUNO BARRA

**SARANNO FAMOSI**  
LA SECONDA BOMBA DEI BANDAMARIU

**SARANNO FAMOSI**  
GLI "SPETTATTORI" DI MARCONDIRÒ

**CERCA TRA GLI ARTICOLI**

rubrica:

contenuto:











http://www.dream-magazine.it/articolo.php?id=6952

06/06/2011

**progetto si tratta?**

«Si tratta di composizioni per piano, ispirate dall'amore per la natura e la ricerca interiore dell'armonia. La mia filosofia di vita si basa sul rispetto per la natura, la passione per la musica in tutte le sue forme, la pratica dello yoga e la continua ricerca di un equilibrio tra l'essere e il divenire, sono il principale motivo ispiratore di queste composizioni.»

**Credi che internet possa risollevare il mercato discografico?**

«Me lo auguro. Credo che internet sia (se usato con intelligenza), un mezzo incredibilmente utile e affascinante allo stesso tempo. Il ricercare con attenzione le notizie diffuse in rete, e quindi anche la musica, dovrebbe portarti ad una consapevolezza maggiore. Quindi spero vivamente che le persone possano aprire questa loro consapevolezza andando a scindere il vero dal falso, e perché no risollevando anche il mercato discografico.»

**In che modo avviene la realizzazione dei singoli pezzi da te realizzati?**

«Dopo aver scritto le armonie e i temi conduttori dei brani, la stesura la lascio in parte incompiuta, per poterla affidare all'esecuzione del momento, secondo un criterio di instant composition. Questo "metodo" mi diverte moltissimo, dandomi la possibilità di agire in piena libertà durante i live. L'intenzione è quella di consentire un ascolto diverso, come se l'ascoltatore potesse immaginare, lasciandosi cullare dalle dolci armonie, una serie di immagini evocative che possono trasmettere emozioni e suggestioni assolutamente personali e intime.»

**Progetti futuri?**

«Preferisco concentrarmi sul presente. Come dice Osho, il passato è già avvenuto, il futuro non lo conosciamo, mentre il presente è ora qui in questo momento.»

